



Хотя никаких настоящих чертежей от этого периода не сохранилось, грубый набросок раннехристианской базилики найден на кирпиче, вторично использованном при строительстве средневековой церкви св. Софии в Охриде. Если идентификация исследователя Д. Косо верна, то это — единственный сохранившийся архитектурный план раннехристианского периода.

Однако в переходный период сама профессия архитектора изменилась. Могла ли не измениться практика? Для постпереходного периода ясные указания на византийский архитектурный чертёж отсутствуют, и вполне могло сложиться так, что чертежи зачастую вообще не использовались.

В средневизантийских текстах есть несколько неясных указаний на черчение, но их интерпретация осложнена отсутствием в языке технической терминологии, поэтому такие указания следует рассматривать в контексте. Например, в житии эксцентричного столпника XI в. Лазаря Галисийского рассказано, как святой руководил строительством новой трапезной в своем монастыре под Эфесом.

«Когда строители готовы были воздвигнуть нашу трапезную, отец наш, стоя на вершине своего столпа, разметил длину и ширину для строителей, указывая ее пальцами правой руки». Один из монахов пожаловался, что «план создаваемого» абсурдно велик для немногочисленной братии, но святой отвечал в восторге: «Если вы постройте, они умножатся».