



Даже неверно понимаемые, иллюстрации к военным трактатам все же ближе всего по функции к архитектурным чертежам. В трактате конца X века описан процесс разбивки военного лагеря. Μεγαοὐρατρεὺς (землемеры) проводят измерения с помощью шнура, протянутого от центра лагеря. Даются наставления, как установить границы лагеря и затем разбить его на части.

Сопровождающие рисунки имеют вид набросков и чрезмерно упрощены, так что они не всегда соответствуют гораздо более детальным описаниям в тексте. Как отмечает Джордж Деннис, они просто повторяют формулу, появившуюся за несколько веков до этого в «Стратегиконе» Маврикия. На самом деле, можно разбить лагерь, руководствуясь одним описанием процесса, - но никак не иллюстрациями к нему.

Чертеж иногда представляли как свидетельство в споре о правах собственности, что отразилось в одной необычной преамбуле из актов Константинопольского патриархата, в которой был описан один из таких случаев при дворе. Расположение мельниц и канала было показано с помощью какого-то рисунка или схемы.

Можно предполагать, он был похож на рисунки военных лагерей, то есть годился для того, чтобы дать самое общее представление о ситуации, но не более. По сути дела, тем же термином (катаураш) обозначена и схема размещения пеших воинов в другом трактате X в. Термин можно найти и в подписях к иллюстрациям «Полиоркетик».