



Монастырь Студеница является православным монастырем в Сербии. Он расположился в 39 км от Кралево и является самым богатым и большим православным монастырем в Сербии.

Основоположник сербского государства в Средневековье, Стефан Неманя создал монастырь в 1190 году. Две церкви располагаются внутри укрепленных монастырских стен: церковь Иоакима и Анны, также церковь Богородицы. Оба здания возводились с применением белого мрамора. Центральным наследием монастыря являются фрески в византийском стиле, которые датируются 13-14 столетиями. ЮНЕСКО в 1986 году внесло монастырь в список всемирного наследия.

История монастыря

Студеница посвящался Успению Богородицы. Его первая стадия строительства завершилась в 1196 году. Тогда Стефан Неманя отрекся от трона и осел в монастыре. После того как он перебрался в Хиландар, его преемник и сын Стефан Первовенчанный взял заботы о монастыре на себя. Умер Неманя в 1199 году в Хиландаре. А третий его сын Савва, после примирения братьев Вукана и Стефана, переместил отцовские мощи в Студеницу.

Благодаря покровительству Саввы монастырь стал культурным, политическим и духовным центром Сербии в Средние века. Помимо других дел, Савва составил и богослужебный устав, в котором описывал жизнь отца.

Монастырь был объектом заботы и будущих поколений династии Неманичей. Радослав побеспокоился о притворе для церкви, а Милутин возвел маленькую церковь Иоакима и Анны.

Со времени падения государств Сербии в 1459 году турки нередко нападали на здание. Первая серьезная реставрация закончилась в 1569 году, когда были перекрашены фрески из церкви Богородицы. В начале 17 столетия, пожар и землетрясение повредили монастырь. Тогда большая часть культурного наследия утратилась навечно.

Архитектура Студеницы

Церковь Богородицы является однефной, купол расположен в центре. С востока она закончена трехгранной апсидой, когда притвор ее вытянут к западу. Кроме того, есть на юге и севере вестибюли. В 1230-х добавили небольшой притвор. Лицевая часть церкви была отделана мрамором белого цвета, а интерьер выложен туфовыми блоками. Снаружи в оформлении здания церкви прекрасно сочетаются два стиля: византийский и романский. Такое сочетание, в итоге, и создало неповторимый архитектурный стиль, известный также как рашка.

К северо-западу от здания церкви Богородицы расположилось здание церкви Иоакима и Анны. Также называется она Королевской церковью. Возведено здание было в 1314 году в форме креста, а над церковью создан 8-ми угольный купол. Церковь построена из туфа и камня.

Монастырский комплекс содержит в себе и церковь св. Николая. Это небольшого размера здание, которое содержит внутри фрески 12-13 столетий. А между этой и Королевской церквями расположился фундамент церкви св. Иоанна Крестителя.