



Защитные стены вокруг древнего города почти полностью не повреждены. Они окружают область приблизительно 550 м. х 400 м., большая часть которой пуста и все же была полностью перекопана археологами. Можно подняться вверх по некоторым частям стен, сверху открывается очень хороший вид на окружающую область. Вход на участок через северные ворота, отмечает начало Виа Ректа (Прямая Улица), которая являлась когда-то главной улицей города. В настоящее время это всего лишь тропа, но по ее краям стоят блоки мрамора, сломанные пни, столбы и куски стен. Главная улица приводит сначала к martyrium, святыня, где тела Святого Сергия и его компаньонов Вакха и Юлии были захоронены. Это - церковь с апсидой, в стиле базилики. Пол и стены сделаны из гипсового камня, найденного в Расафа, и монолитные колонны были созданы из мрамора. Часовни хорошо сохранены, также как капиталы и сводчатый проход. Несколько сводчатых проходов представляют ранний римский стиль; они были позже переделаны и реконструированы в арабском стиле. Есть капиталы в арабском стиле, похожие на коринфские. Вся структура нуждается в тщательном восстановлении и реконструкции. В ста метрах к востоку от martyrium расположена большая и более величественная церковь, большая Базилика Святого Сергия. Она также отличается своим художественным оформлением в византийском стиле. Добавленный к северной стене базилики, прямоугольный, колоннадный зал, использовался как мечеть в 13-ом или 14-ом столетиях. Два алькова, сделанные в церковной стене, стали михраба. Сопоставление византийского и арабского письма показывает, что Христианство и Ислам сосуществовали в Расафа и в Средневековье. Около базилики в юго-восточном углу городских стен расположен участок, на котором Калиф Хишрам построил свой дворец. У него было квадратное расположение с комнатами, открывающимися в обширный внутренний двор. Очень незначительные остатки структуры дворца сохранились до настоящего времени. Позади martyrium находится несколько сводчатых комнат с центральным внутренним двором. Это здание было гостиницей для паломников.