



Ротонда была построена римским императором Галерием (305-311 гг.) как часть большого дворцового комплекса в Салониках. Она была, вероятно, предназначена, чтобы быть мавзолеем императора, но никогда не использовалась по назначению. Много христианских легенд о последних годах императора существует в Салониках, например, считается, что он раскаялся в своих деяниях на смертном ложе, поскольку он страдал от болезненных и отвратительных ран (заболевание, которое приписывали многим "врагам Церкви" в ранних религиозных письмах). Считалось также, что его дочь была тайной христианкой, которая также была замучена до смерти. Ротонда Галерия была преобразована в христианскую церковь в конце 4-ого столетия или в середине 5-ого столетия. Дата преобразования в церковь является трудной для определения. Нет никакой письменной документации об этом событии, таким образом, датирование происходит через анализ и исследование стиля мозаик и исторических событий, происходящих в Салониках в первые столетия нашей эры. Относительно последнего Салоники всегда были важным городом, особенно после того, как император Константин сделал гавань города большим торговым портом. Город стал еще более важным с середины 5-ого столетия, когда он стал провинциальной столицей и резиденцией главного военного генерала Западной части империи. Салоники процветали, и развивались в быстром темпе с середины 6-ого столетия. Много великих церквей было построено в этот период (включая PanagiaACHEIROPOIETOS, С-. Demetrios и Hosios David), и, таким образом, это кажется логическим периодом для преобразования Ротонды и ее художественного оформления. Однако классический стиль и ранние христианские темы мозаик привели к тому, что некоторые ученые настаивают, что церковь и мозаики датируются концом 4-ого столетия, возможно при покровительстве Императора Феодосия I (379-395 гг.). Последнее утверждение принято многими учеными - историками, как истинное. Османские турки завоевали Салоники в 1430 году, и в 1591 году, церковь Святого Георгия была преобразована в мечеть. Согласно исламскому календарю это был 999 год, когда конец мира ожидался некоторыми христианами. К счастью, мозаикам, которые сохранились до тех пор, не навредило это преобразование; они были просто покрыты рисунками и сохранены под ними. После служения культовым местом для трех религий Ротонда в настоящее время представляет собой секуляризированный музей. Она подвергалась обширным восстановлением, начиная с разрушительного землетрясения 1978 года. Ротонда вновь открылась в 1999 году, но в

История - Византийские церкви

Автор: Administrator
28.09.2010 10:28 -

конце 2009 года некоторые мозаики все еще находились на реставрации.