Автор: Administrator
28.09.2010 10:40 - Обновлено 28.09.2010 17:35

У высокого, просторного нефа есть 24 колон из проконесского мрамора (мрамор с турецкого острова Мармара) с отлично подобранными коринфскими колонами и основаниями, которые были взяты с руин Храма Юноны. У несущей стены есть близко расположенные арки, которые украшены инкрустированными мраморными орнаментами в зеленых и фиолетовых тонах.

Интерьер церкви очень светлый, благодаря ряду больших окон - три в апсиде и пять в фасаде. Красивые окна и мраморный каркас алтаря (schola cantorum, амвон и кафедра) датируются 9-ым столетием и были кропотливо восстановлены из сохранившихся фрагментов в начале 20-ого столетия. Фреска 16-ого столетия в апсиде - одна из немногих более поздних художественных оформлений, сохранилась после восстановления, так как она отражает дух оригинальной мозаики апсиды. Есть несколько следов фресок 5-ого столетия, которые могут быть найдены в церкви, в восточной части левого прохода. Пол нефа содержит единственную сохранившуюся мозаичную гробницу Рима, датирующуюся приблизительно 1300 годом.