Автор: Administrator
28.09.2010 10:40 -

Печально почти все оригинальное мозаичное художественное оформление, которое было бы столь же роскошным как в базилике Равенны, исчезло. Единственный сохранившийся фрагмент - это надпись Освящения церкви, которая датируется 5-ым веком. Длинный латинский текст, написанный в золоте на синем фоне, между двумя женскими фигурами, которые персонифицируют "Церковь евреев" и "Церковь Язычников". CVLMEN APOSTOLICVM CVM CAELISTINUS HABERET
PRIMUS ET IN TOTO FVLGERET EPISCOPVS ORBE
HAEC QVAE MIRARIS FVNDAVIT PRESBYTER VRBIS
ILLRYICA DE GENTE PETRVS VIR NOMINE TANTO
DIGNVS AB EXORTV CHRISTI NVTRITVS IN AVLA
PAVPERIBVS LOCVPLES SIBI PAVPER QVI BONA VITAE
PRAESENTIS FVGIENS MERVIT SPERARE FVTVRVM

"Когда Селестиний занимал самый высокий апостольский трон и блистал в великолепии Рима, как епископ всего мира, пребистер города, родившийся в Иллирии, по имени Петр и достойный этого высокого звания, построил это здание, на которое Вы смотрите с удивлением". Эта надпись важна не только потому, что она дает имя основателя и дату строительства церкви, но также и потому что она выражает доктрину папского превосходства, которая находилась на стадии развития в те времена.