



Стены проходов по сторонам украшены великолепными примерами Ранних христианских саркофагов большинства архиепископов Равенны, которые датируются от 5-ого до 8-ого столетий. Они украшены библейскими сценами, но, главным образом, показывают древние христианские символы, такие как chi-rho (монограмма "Христос" или "I" и "X"), крест, павлин, и Альфа и Омега. Один из самых ранних примеров - Саркофаг Епископа Феодория, который был сделан в 5-ом столетии и снова использован для епископа, когда он умер в 688 году нашей эры. На крышке этого саркофага, который украшен тремя монограммами "I" и "X", также есть надпись: "Здесь нашел свой покой Феодорий, Архиепископ". У главной группы саркофагов есть барельеф с монограммами между павлинами и виноградными лозами. Другая гробница датируется 5-ым столетием - Саркофаг Двенадцати Апостолов. Крышка украшена тремя монограммами, сделанными из "X", положенного через греческие кресты ("+"). На главной группе изображен Христос, который сидит возведенный на престол в центре и дает Павлу свиток Закона. На другой стороне Петр приближается, неся высокий крест и свои ключи. Другие апостолы держат короны или поднимают руки в молитве. Саркофаг с Шестью Нишами, датирующийся 6-ым столетием, выражает тему Фонтана Жизни. Крышка покрыта в чешуйчатом образце, и главный барельеф украшен розами, павлинами и раковинами.