



Если Вы будете в Турции, то обязательно посетите собор Чефалу, чтобы своими глазами увидеть необыкновенные мозаики, великолепные фрески и другие достопримечательности храма. Такие, как , например, удивительной работы резное Распятие или вырубленная из цельного камня купель для крещения. Но собор Чефалу знаменит в первую очередь мозаикой, изображающей Христа Пантократора (Вседержителя).

Мозаика располагается в центральном куполе и, кажется, будто сам Христос встречает приходящих своим взглядом, наполненным великой небесной силой . В его изображении нет той страшной силы ожидания Страшного суда, Христос предстает не карающим, но всепонимающим, в его глазах - искупление и вечная сила исцеляющей любви. Пальцы правой руки сложены в благословляющем жесте, в левой он держит Евангелие, где можно прочесть слова: "Я есмь свет мира".

Кажется, его руки раскрыты в объятиях... Весь его облик пронизан смирением и кротостью, но вместе с этим сквозит и печаль - он знает обо всем, что ждет человечество и готов расплатиться за чужие грехи своей жизнью.

Рядом с образом Христа соседствуют изображения Богоматери и четырех архангелов - Михаила, Гавриила, Уриила и Рафаила. Богоматерь показана в иконографическом типе оранта, т.е. с воздетыми кверху руками в безутешном горе. Архангелы же склонились в молитве.

Мастерам удалось виртуозно соединить великую идею духовности и превосходную игру света на мозаике. Все образы исполнены величия и строгости, но они не внушают нам страха перед неизбежным судом, мы чувствуем их невидимую защиту и сострадание.